

Зверніть увагу! Нові книги!

*За сприяння депутата Коломийської районної ради
Юрія Вінтоніва для центральної районної бібліотеки
придбано нову літературу*

Шкляр В. Троща [Текст]: роман / В. Шкляр. – Харків: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. – 417 с.

Василь Шкляр – один із найтитлованіших та найулюбленіших письменників країни, «батько українського бестселера», автор знаменитого роману «Чорний Ворон», який приніс йому широку славу та літературні нагороди. Саме за цю книжку 2011 р. авторові було присуджено Шевченківську премію, однак Василь Шкляр, уперше в історії цієї державної нагороди, не прийняв її на знак протесту проти антиукраїнської гуманітарної політики тодішньої влади.

Трощею в тім краю, де відбулася ця драма, називають очерет. Саме в очеретах над річкою Стрипою червонопогонники оточили жменьку підпільників, не лишаючи їм жодного шансу. Але Бог не без милості. Герой твору виходить із пастки, перемагаючи саму смерть.

Для нього, відчайдушного вояка УПА, війна вже минула, проте боротьба триває у невгамовному серці. «Свої» і «чужі», дружба та розбрат, кохання і зрада, помилування й помста... Усе переплелось й відгукнулось болем, коли через багато років він натрапив на свіжу могилу давно загиблого побратима. Минуле накочується з новою силою, щоб він постав перед розгадкою таємниці, перш ніж розпочати нове життя. Доля всміхається йому очима коханої жінки, але не приносить душевного спокою. Він — воїн, і ця битва — на все життя...



Мирослав Дочинець - це великий автор, книгами якого зачитуються багато людей. Лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка 2014 року — за романи «Криничар. Діяріюш найбагатшого чоловіка Мукачівської домінії» та «Горянин. Води Господніх русел». Працює в філософсько-психологічному напрямку. Його книги стають бестселерами не тільки в Україні, але й за кордоном, так як письменник вміє показати читачеві живу людську душу у всій її красі і щирості. Його книги можуть зачепити за живе будь-якого читача, бо кожен в якомусь із героїв пізнає самого себе або до болю знайому ситуацію. Згідно відгуками, книга "Многії літа, благії літа" справила справжній фурор своєю появою на книжковому ринку. Одкровення старця про те, як треба жити, які цінності мати, торкнулися багатотисячну публіку. Книга перекладена на безліч мов: італійська, польська, румунська, англійська і навіть японську.



Дочинець М. Вічник [Текст]: сповідь на перевалі духу / М.Дочинець. — Мукачево: Карпатська вежа, 2017. —192 с.

Це - сповідь великої душі, документ мудрого серця. Це не просто опис виняткової долі незвичайної людини. Це - подарунок долі для того, хто запитує себе: «Хто я, звідки я, для чого я? І куди я йду?» Це письмо допоможе віднайти себе й укріпить у великому Переході з нічого у щось.

Дочинець М. Розрада-гора. Під Вороновим крилом [Текст] / М.Дочинець. — Мукачево: Карпатська вежа, 2017. —192 с.

— У кожного — своя гора Розрада, своя висхідна дорога на неї. І свій спуск. Бо дві заповітні речі шукаємо в цьому світі — розраду і поклик. Розраду від чогось і поклик до чогось. І чекаємо тих слів, — каже Мирослав Дочинець.

Ця книжка - продовження циклу ("Многії літа. Благії літа", "Вічник", "Світован", "Синій зошит") про дивовижного карпатського старця Андрія Ворона. У ній - крихти його мудрих роздумів, спогадів, передбачень, одкровень і порад, як жити довго в здоров'ї, щасті, спокої і радості. Тобто філософія життя для кожної людини і на кожен день.



Мирослав Дочинець

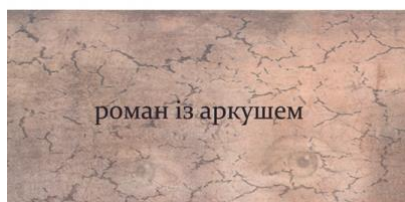
РОЗРАДА-ГОРА

Під Вороновим крилом



Мирослав Дочинець

ЗРЯЧЕ ПЕРО



Дочинець М. Зряче перо [Текст] : роман із аркушем / М.Дочинець. – Мукачево: Карпатська вежа, 2017. –289 с.

"Поспішай до мене, а до себе - насамперед", - казали давні мудреці.

Отже, ця книжка –це плід пересівання насінин для дерева Життя, збирання леліток світла, пильнування над чарами письма. Це - щоденник духовної виправи, сповідь перед самим собою, занурення в таїни письма. Одним словом це - роман Зрячого пера з Аркушем. Освячений любов'ю до людини, до світу, до слова, до Бога. А ще це - книжка, що читається з будь-якої сторінки і в будь-якому напрямку...

Дочинець М. Історії [Текст]: Жінки, які перемогли. Чоловіки, які витримали. Великі, які кохали / М.Дочинець. – Мукачево: Карпатська вежа, 2017. –452 с.

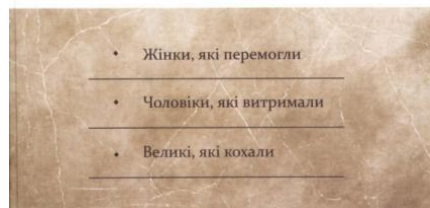
Це реальні історії про реальних жінок і чоловіків. Історії служіння меті і мрії, історії духовного пошуку, а нерідко й духовного подвигу. Немає секрету щастя й хисту. Немає загадки долі. Є загадка любові. І ці люди все життя розгадували її. І служили їй — любові до людини, до Бога, до природи, до ремесла, до мистецтва... Люди звичайні і водночас незвичайні у своїх високих устремліннях.

Крім того, ця книга є спробою торкнутися таїни таїн, дару, що зветься Коханням. І як воно осявало життя відомих, харизматичних людей. Навіть великих кохання робить слабкими і вразливими, позаяк руйнує укріплення, які ми зводимо довкола своїх сердець. Для одних це племінець свічі, для інших — рушійна стихія, що перекраює знакову особистість, а з нею нерідко і хід історії людства.



Мирослав Дочинець

ІСТОРІЇ



Фіалко Н. Наречена для бразильця [Текст]: роман / Н. Фіалко . – Тернопіль: Богдан, 2017. – 360 с.

В романі розкрито непросту долю кількох поколінь однієї родини, зокрема акцентовано на спробі доньки вирватись із рутинного, сімейного кола, щоб не повторити долю матері... Тож письменниця пропонує читачам зануритися в життя без прикрас, можливо, через призму чужих помилок зрозуміти власні проблеми. Авторка особливо рекомендує цей твір молодим, які через психологічне насилля, через непорозуміння з батьками квапляться покинути домівку. Часто за помилку в юності їм доводиться розплачуватись усе життя... Роман спонукає до глибоких роздумів. Розрахований на широке коло читачів. Розчарованих не буде.

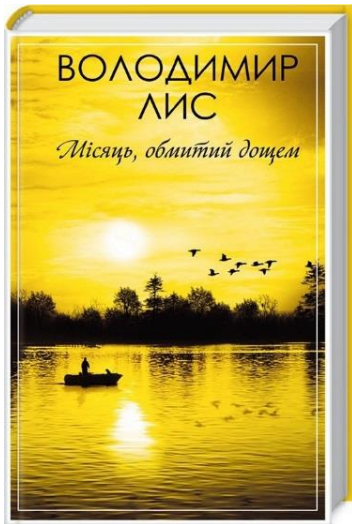


Фіалко Н. Дві обручки [Текст]: роман / Н.Фіалко. – Тернопіль: Богдан, 2016. – 288 с.



У романі тернопільської авторки Ніни Фіалко «Дві обручки» йдеться про схрещення поглядів двох поколінь на події, які відбувалися на теренах західних областей України у сорокових роках; про високий патріотизм усіх верств населення, особливо молоді, яка за ідею важила життям тоді, і про патріотизм теперішній — на майданах під різними гаслами.

У романі змальовано образ простої галичанки Ксені, яка, гідно пройшовши всі випробування, залишилася вірною вибраній дорозі. Тут ви прочитаєте і про любов, і про зраду, і про велике терпіння жінки, яка прагнула вижити у нелюдських умовах.



Лис В. Місяць, обмитий дощем [Текст]: збірка / В. Лис. – Харків: : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. – 352 с.

***Володимир Лис** – відомий український журналіст, знаменитий прозаїк і драматург. Його називають справжнім народним письменником і феноменом сучасності. Він є володарем численних престижних літературних премій, серед яких титул «Золотий письменник України», багаторазовим призером «Коронації слова», автором уже легендарного «Століття Якова» – «Найкращого роману десятиріччя», що ліг в основу однієї з найбільш успішних екранізацій останніх років.*

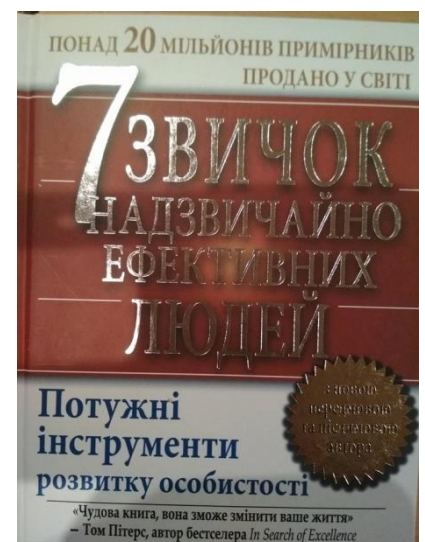
Ця збірка різнобарвних, але водночас таких споріднених есеїв і новел про життя — немов букет зібраного восени листя. Серйозні, а інколи й іронічні роздуми про сенс щоденного буття йплин часу, про історичну долю України й таємниці людського серця... Як відпустити минуле та не боятися нових зустрічей? Де черпати насагу на кожен день? Як розпізнати поворотні моменти і навчитися не шукати підтексту у випадковостях? Треба просто радіти життю і дихати на повні груди! Натхненні історії з добрим гумором, прості, але такі важливі для кожного цінності, звичні й рідні для нас слова...

Більшість есеїв і новел, що увійшли до цієї збірки, — автобіографічні.

Кові Стівен Р. 7 звичок надзвичайно ефективних людей [Текст]: потужні інструменти розвитку особистості / Стівен Р. Кові. – 3-є вид. – Харків: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. – 384 с.

Ця книга – світовий супербестселер, що змінив долі мільйонів людей. Вона допоможе чітко сформулювати для себе життєві пріоритети й цілі, максимально реалізувати закладений у вас потенціал, стати кращим у професійній діяльності та вибудувати гармонійні взаємини з оточенням.

Стівен Р. Кові пропонує надфективний підхід до вирішення особистих і професійних проблем. За допомогою чітких формулювань та історій з життя Кові надає читачеві покрокові інструкції до життя, сповненого чесності, цілісності, служіння й людської гідності – принципів, що дають нам змогу впевнено адаптуватися до змін, мудрість і силу скористатися можливостями, які приходять разом зі змінами.



Талеб Н.Н. Чорний лебідь [Текст]: про (не)ймовірне у реальному житті / Н.Н.Талеб. –Київ: Наш формат, 2017. – 392 с.

Цілком очевидно, що життя – це сумарний ефект небагатьох важливих потрясінь. Згадайте своє життя. Перерахуйте важливі події й технологічні винаходи, що припали на ваш вік, і порівняйте з колись напрогнозованим. Скільки їх «приїхало за розкладом»? Подивіться на особисте життя, згадайте, як вибирали професію, зустріли свою половинку, емігрували, стикнулися зі зрадою, несподівано розбагатіли або впали у злидні. Чи часто ці події відбувалися за планом?

Малоймовірну подію, яка справляє колосальний ефект, Насім Талеб влучно назвав Чорним лебедем. Це вже не міфічний птах, а така істота, що з'являється тоді, коли її ніхто не чекає.

Його книжка перекладена на три десятки мов світу і розійшлася колосальним тиражем.



Балашова М.Я. В'язання спицями [Текст] : 255 кращих зразків та візерунків / М.Я.

Балашова. – Мінськ: Харвест, 2011. – 112 с. : іл. – (рос. мов.)

Тернер Ш. 350 візерунків в'язання спицями [Текст]: повний довідник / Ш. Тернер. –

Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2017. – 256 с.: іл. – (рос. мов.)

В'язання – це один із стародавніх видів прикладного мистецтва. Сьогодні інтерес до ручного в'язання, яке дозволяє створити неповторні, унікальні речі, пояснюється тим, що не лише трикотажні доповнення (шапки, шарфи, рукавички) стали неодмінним атрибутом сучасного, але й розширився асортимент в'язаних виробів. За допомогою яскравих виробів люди не тільки вносять різноманітність в свій гардероб, але й прикрашають сумочки, меблі і інші предмети побуту. Минають роки, а в'язані вироби залишаються в моді.

Книги вчать не тільки освоєння в'язання, але і того, як правильно підібрати нитки і поєднати кольори.



**Підготувала Руслана Ониськів
провідний бібліограф**